



η Βίτωλη

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΙΤΩΛΙΩΤΩΝ «Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ»
ΕΤΟΣ 20^ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 77 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΙΤΩΛΗ 35011 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

*Το Διοικητικό Συμβούλιο σας εύχεται
Καλό Καλοκαίρι και καλή αντάμωση στη Βίτωλη*

Εορτασμός της πολιούχου Ζωοδόχου Πηγής



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος εορτάστηκε την Παρασκευή μετά το Πάσχα, στην εκκλησία του χωριού μας, η εορτή της πολιούχου μας «Ζωοδόχου Πηγής». Παρόντες όλοι οι συγχωριανοί και οι κάτοικοι των γύρω χωριών.

➔ σελ. 4

Ανακοινώσεις

Γενική Συνέλευση - Εκλογές

Σας ενημερώνουμε ότι στις **20 Αυγούστου 2017 ημέρα Κυριακή και ώρα 12:00** θα πραγματοποιηθεί Γενική Συνέλευση στην αίθουσα του συλλόγου στη Βίτωλη. Τα θέματα που θα συζητηθούν στη συνέλευση θα είναι ο απολογισμός του απερχομένου Δ.Σ. και διεξαγωγή εκλογών για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν στο νέο Δ.Σ. να υποβάλουν τις υποψηφιότητές τους στον πρόεδρο του Δ.Σ. μέχρι 5 Αυγούστου. Παρακαλούνται όλα τα μέλη να προσέλθουν στη συνέλευση, καθώς με τη παρουσία τους ενισχύουν και δίνουν δυναμική συνέχεια στο σύλλογό μας. Σε περίπτωση ελλιπούς συμμετοχής η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί στις 3 Σεπτεμβρίου την ίδια ώρα στον ίδιο χώρο.

Χορευτικό Αντάμωμα

Στις **30 Ιουλίου 2017 ημέρα Κυριακή και ώρα 21:30** θα πραγματοποιηθεί το Χορευτικό Αντάμωμα, στο προαύλιο χώρο της Ζωοδόχου Πηγής του χωριού μας, με τη συμμετοχή των χορευτικών ομάδων των συλλόγων της περιοχής.

Πρόσκληση

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι της Βίτωλης, το Δ.Σ. του Συλλόγου των απανταχού Βιτωλιωτών, σας προσκαλεί όλους στο ετήσιο Βιτωλιώτικο αντάμωμα, που θα πραγματοποιηθεί στις **19 Αυγούστου του 2017** ημέρα Σάββατο και ώρα 21:00 στο χωριό μας. Ελάτε όλοι στο χωριό μας να ανταμώσουμε, να διασκεδάσουμε και να χορέψουμε σε μια πλούσια μουσικοχορευτική βραδιά με ζωντανή μουσική.

Βιβλιοθήκη Πολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Βιτωλιωτών «Η Ζωοδόχος Πηγή»

Βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι ολοκληρώθηκε το έργο της καταγραφής και κωδικοποίησης των βιβλίων που διαθέτει ο σύλλογος. Η δημιουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης του συλλόγου μας είναι γεγονός. Τη βιβλιοθήκη γέμισαν με πολύ αγάπη οι δωρεές όλων σας. Αποτελείται από **450** βιβλία ποιικής ύλης, λογοτεχνικά, μυθιστορήματα, ιστορικά, εκκλησιαστικά κλπ. και φιλοδοξεί να αποτελέσει το Πολιτιστικό στέκι μικρών και μεγάλων. Η έναρξη λειτουργίας της έγινε στις 17 Ιουνίου και λειτουργεί προσωρινά στην αίθουσα του κοινοτικού γραφείου από Δευτέρα έως Παρασκευή 18:30-20:00, κατόπιν επικοινωνίας με τον κ. Στεφανή Παναγιώτη τηλ. 6983508583.



Εκδρομή του Συλλόγου μας στη Βυζαντινή Οχρίδα

ΜΠΙΤΟΛΑ - ΟΧΡΙΔΑ - ΣΤΡΟΥΓΚΑ - ΟΣΙΟΣ ΝΑΟΥΜ - ΡΑΝΤΙΚΑ

Αναλυτικά το πρόγραμμα της εκδρομής ➔ σελ. 8

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

• Την 6 Ιουνίου 2017 η **Μαρία Στεφανή του Κω/νου και ο Νικόλαος Εγγλεζάκης** απέκτησαν το πρώτο τους παιδάκι ένα υγιέστατο αγοράκι. Ο σύλλογος απανταχού Βιτωλιωτών εύχεται στους ευτυχείς γονείς και παππούδες **να τους ζήσει**.

Βαπτίσεις

• Ο Γιώργος Ζούμπος και η Δήμητρα Ρουμελιώτη βάπτισαν το κοριτσάκι τους, εγγονή της Φωτεινής Αντωνοπούλου και δισεγρονή του Γιώργου Αντωνοπούλου. Το όνομα αυτής Ιλιάννα.
Να τους ζήσει.

Δεν είναι πια μαζί μας

• **Ηλίας Στεφανής**
Στις 16 Απριλίου 2017 απεβίωσε σε ηλικία 83 ετών ο Ηλίας Στεφανής

του Βασιλείου. Ο Ηλίας Στεφανής γεννήθηκε το 1934 στο Λιτόσελο. Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Λιτόσελο.

• **Βασίλειος Σακελλάρης**
Στις 26 Μαΐου 2017 απεβίωσε σε ηλικία 87 ετών ο Βασίλειος Σακελλάρης του Γεωργίου.

Ο Βασίλειος Σακελλάρης γεννήθηκε το 1930 και μεγάλωσε στη Βίτωλη. Έμεινε στη Λαμία παντρεμένος με τη Μαρία Περίπτη και είχε μία κόρη. Όλα τα χρόνια δούλεψε στο Σανατόριο της Λαμίας. Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα στη Λαμία.

Ο σύλλογος των απανταχού Βιτωλιωτών εύχεται να είναι ελαφρύ το χόμα που τους σκεπάζει και στους οικείους τους θερμά συλλυπητήρια.

Μνημόσυνα

• Στις 2 Απριλίου 2017 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Κωνσταντίνου Καλλιώρα** και της **Καλλιόπης Κόρδα-Σταυροπούλου** στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής στη Βίτωλη.

• Στις 2 Απριλίου 2017 τελέστηκε το εξαμηνιαίο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Λάμπρου Καλλιώρα** στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής στη Βίτωλη.

• Στις 7 Μαΐου 2017 στον Ιερό Κοίμησης της Θεοτόκου στη Βίτωλη τελέστηκε το τριετές μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Ιωάννη Αυγέρη** γιός του Σπύρου Αυγέρη και της Κατίνας Τσούμα.

Θερμά συλλυπητήρια

Δωρεές

Η συγχωριανή μας **Τσόκανου-Σαρρή Αικατερίνη** προσέφερε στο σύλλογό μας το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Φωτεινής Τσόκανου, καθώς και στη μνήμη του Αθανασίου Γρίβα.

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμά την συγχωριανή μας Αικατερίνη και της ευχόμαστε υγεία και κάθε προσωπική και οικογενειακή ευημερία.

Με εκτίμηση
Παναγιώτης Στεφανής
Πρόεδρος ΔΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΔΩΡΕΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

Λιάππης Αθανάσιος	20,00
Ζορμπάς Ηλίας	20,00
Ζορμπάς Γεώργιος	15,00
Ζορμπά-Λέφα Ελένη	15,00
Νέλλας Κων/νος	20,00
Αλεξίου Δήμητρα	10,00
Καλλιώρα Δήμητρα	10,00
Καραγιάννη -Τσιάρα Βάγια	30,00
Παπαγρηγορίου Κων/νος Δημήτριος	50,00
Γιαννακόπουλος Δημήτριος	30,00
Χαλής Ηλίας	20,00
Καλλιώρας Δημήτριος	20,00
Τσιρόπουλος Κων/νος	20,00
Καρφή Ολυμπία	20,00
Ευθυμίου Αικατερίνη	15,00
Κατσιαβριά Κων/να Ιωάννης	20,00
Παναγιώτου Κων/νος	5,00
Στεφανής Ηλίας	20,00
Αντωνίου Ελένη	10,00
Καλλιώρας Γεώργιος	20,00
Νιώρας Σταύρος	20,00
Σκαρλάτος Ηλίας	20,00
Δημοπούλου Δέσποινα	20,00
Τσόκανος Αθανάσιος Δημήτριος	30,00
Μπέλλης Κων/νος	10,00
Μπέλλης Ευάγγελος Κων/νος	10,00
Ζορμπάς Δημήτριος Σωτήρης	50,00
Στεφανής Ηλίας Λάμπρος	20,00
Δημοπούλου Νίκη	30,00
Κουτσούμπας Θωμάς	20,00
Τσούμας Ιωάννης	20,00
Τσούμα-Χασιώτη Σοφία	20,00
Τσόκανου- Σαρρή Αικατερίνη	70,00
Συλεούνης Παναγιώτης	20,00
Καλαντζής Σπύρος	60,00
Παππάς Ευάγγελος	50,00

Ευχαριστήρια

Ο **Γεώργιος Δημόπουλος** του Νικολάου και της Νίκης έδωσε μιά φιάλη αίμα για την ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος του συλλόγου. Αγαπητέ Γιώργο σε ευχαριστούμε θερμά και σου ευχόμαστε ο Θεός να σου χαρίζει δύναμη και υγεία.

Παναγιώτης Στεφανής
Πρόεδρος ΔΣ

Ανακοίνωση

Σας ενημερώνουμε ότι στο διαδίκτυο λειτουργεί σελίδα facebook **σύλλογος απανταχού βιτωλιωτών**, όπου μπορείτε να ενημερώνεστε για τις διάφορες δραστηριότητες - εκδηλώσεις του συλλόγου μας.

«Η Βίτωλη»

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση
του Συλλόγου
των Απανταχού Βιτωλιωτών

Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού Βιτωλιωτών
Βίτωλη 35011

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Πρόεδρος Συλλόγου
Απανταχού Βιτωλιωτών
Στεφανής Παναγιώτης
Τηλ.2236071203

Email: panos.stefanis@hotmail.com

γραφικές
ΤΕΧΝΕΣ

ΜΠΕΛΛΗΣ

Εκτυπώσεις

φνφιακές & offset

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗ 3 • ΛΑΜΙΑ

Τηλ. & fax: 22310 46619

e-mail: bellisk@otenet.gr

www.bellis-print.blogspot.gr



ΣΤΕΦΑΝΗ ΕΛΕΝΗ
Λογοθεραπεύτρια
Κιν.: 694 7827991
email: elinastefani@hotmail.com

ΚΑΦΕ-ΤΣΙΠΟΥΡΟ
«Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ»
ΟΔΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

Σακελλάρης Γεώργιος

Βίτωλη ΦΘ/δος - τηλ. 22360 71220

MINI MARKET
Φιάλες - Κάρβουνα
Μαργαρίτη Βασιλική

Αινάνων 60 • Μακρακώμη
Τηλ: 2236 300633

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ - Μεταπτυχιακό Λογιστικής

Σμύρνης 109 - Τ.Κ. 16562 - Άνω Γλυφάδα
e-mail: lastefanis@gmail.com
Τηλ.: 210 9605390 - Κιν.: 6973525201

ΡΗΓΑΣ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Εφαρμογές Κλιματισμού
-Εγκαταστάσεις
-Συντηρήσεις
-Επισκευές

Σεραφείμ Θ. Ρήγας
Τεχνίτης - Ψυκτικός
Κινητό: 6942788461

Γιαννακοπούλου Ελένη
Ζωγράφος - Αγιογράφος

Τηλ. Παραγγελιών 210 - 9933677
Εθνάρχου Μακαρίου 74 - Ηλιοπούλη

Κρίσεις - Απόψεις - Προτάσεις - Σχόλια

του Δημ. Σκούρα

➔ 29η Μαΐου 1453. 564 χρόνια Ιστορίας και μνήμης. Καμία άλλη ημερομηνία δεν έχει αποτυπωθεί στο υποσυνείδητο του Ελληνισμού όσο η (αποφράδα) 29η Μαΐου 1453, όταν «η πόλις Εάλω» κατά την κραυγή ενός πολίτη, που επαναλήφθηκε από δεκάδες και έμεινε στην αιωνιότητα. Ήμερώματα 28ης και 29ης άνοιξε η «Κερκόπορτα» και ακούστηκαν οι πρώτοι κλαυθμοί. Φωτιά και τσεκούρι. Φρίκη. «Έχασε η μάνα το παιδί και το παιδί την μάνα, και τον κυράδων τα παιδιά υπάν ασβολωμένα, δεμένα από τα σφόνδυλα και το ουά φωνάζουν. Μόν' στείλτε λόγο στη φραγκιά να 'ρθουν τρία καράβια, το 'να να πάρει το σταυρό, και τ' άλλο το Βαγγέλιο. Το τρίτο το καλύτερο, την Άγια Τράπεζά μας». Όλα συντελούσαν στο μαύρο κακό, που ερχόταν. Δέκα αιώνες δόξας έγιναν στάχτη και θρύψαλα. Πόνος και αίμα. Ήταν μόνο οι προδότες Βενετοί που αυτομόλησαν η αιτία; Ήταν οι εσωτερικές έριδες, οι επονομαζόμενοι Βυζαντινισμοί, που κλόνισαν το ηθικό των Πολιτών; Τόσα χρόνια μετά και οι ιστορικοί του μέλλοντος ακόμα δεν κατέγραψαν την πλήρη αλήθεια. Ο χαμός του Αυτοκράτορα Κων/νου ΙΑ' Παλαιολόγου, που έπεσε τελευταίος κάπου στα Άγια Τείχη της Βασιλίδος, εξελίχθηκε στη μεγαλύτερη τραγωδία του Χριστιανισμού, αλλά και στη γέννηση ενός νέου κόσμου. «Γιατί είναι θέλημα Θεού η πόλη να τουρκέψει...». Σύμφωνα με τους θρύλους μια μέρα ο «Μαρμαρωμένος Βασιλιάς θα ξυπνήσει» για να κυβερνήσει ξανά. Και η σημαία με το Δικέφαλο θα κυματίζει ξανά στην Πόλη. «Σώπασε Κυρά-Δέσποινα και μην πολυδακρύζεις, πάλι με χρόνους με καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι».

➔ Πολλές φορές έρχονται στο μυαλό μου διάφορες εικόνες και αναμνήσεις των παιδικών μου χρόνων. Μία εικόνα που είναι έντονα χαραγμένη στη μνήμη μου είναι αυτή της γιαγιάς μου να κάθεται ώρες ατέλειωτες μπροστά στον αργαλειό και να υφαίνει. Οι αργαλειοί και τα υφαντά εκείνα τα χρόνια βασικά ήταν μια οικιακή βιοτεχνία πολύ μεγάλης αξίας και χρη-

σιμότητας. Θυμάμαι ότι οι πρόγονοί μας, σαν οικογενειάρχες, σ' αυτό το ξύλινο αργαλειό στήριζαν την υπόστασή τους, βοηθήθηκαν στο δύσκολο αγώνα της τότε ζωής. Και είναι σίγουρα γνωστό ότι και το έργο αυτό, η τεράστια σημασία εργασίας αυτή ήταν προσφορά των γυναικών. Χωρίς τους αργαλειούς, πως θα ντύνονταν μισή ντουζίνα παιδιά και πως θα αγοράζονταν ο ρουχισμός του σπιτιού; Παντελόνια, πουκάμισα, εσώρουχα, φουστάνια, κουβέρτες, τραπεζομάντιλα, κίλμια κουρελούδες και τόσα άλλα. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι παλιά, τα κορίτσια όταν παντρεύονταν έπρεπε να έχουν τα προικιά τους. Δύο - Τρία και τέσσερα κάρα ρουχισμό που τα έφτιαχνε η μάνα τους και η ίδια η κοπέλα στον αργαλειό του σπιτιού της. Και μπορούμε να πούμε ότι μαζί με αυτόν τον ρουχισμό, που ετοιμάζονταν από πολύ νωρίς, πλέκονταν και οι ελπίδες και τα όνειρα της κάθε κοπέλας για τον «καλό» της και για τη νέα ζωή που θα έφτιαχνε, τη ζωή της παντρεμένης. Κάθε σπίτι είχε τον μικρό ή το μεγάλο αργαλειό του, στο κατώ, στη σοφίτα, στο παράσπιτο ή κάπου αλλού. Πλάι σ' αυτόν έστεκε η δρούγα και η ανέμη, που η μάνα ή η κυρά ετοίμαζε τα νήματα ή τα καρούλια για να μπουν στις σαίτες για την ύφανση. Η δουλειά του αργαλειού ήταν ολόκληρη διαδικασία. Ξεκινούσε από τη ρόκα, τη βαφή των νημάτων, τα καρούλια και τόσες άλλες μικροδουλειές ανάλογα με το ρούχο που έπρεπε να υφανθεί. Και είναι γνωστό ότι δεν είχαν τελειωμό όλες αυτές οι δουλειές, μαζί με το σχέδιο που έπρεπε να κάνει η υφάντρα για το ρούχο που θα έφτιαχνε. Τα σχέδια αυτά τις πιο πολλές φορές ήταν μυστικά, γιατί κάθε υφάντρα ήθελε να βγάλει ένα καινούριο ρούχο, καλύτερο από τα ρούχα των άλλων. Η δουλειά του αργαλειού γινόταν ακανόνιστα, όποτε άδειαζε η νοικοκυρά. Συστηματικά όμως το βράδυ και το πρωί, πριν ξημερώσει η μέρα και πριν ξεκινήσει για τις άλλες δουλειές του σπιτιού. Πολλές φορές γίνονταν νυχτέρια με το κρεμασμένο λυχνάρι πάνω από τον αργαλειό, με τη μάνα και την κυρά πλάι η μια στην ανέμη και

η άλλη στη ρόκα και εμείς τα παιδιά κατάχαμα να ακούμε παραμύθια ή να κουτουλάμε. Πολλές φορές η δουλειά της υφάντρας συνοδευόταν και από τραγούδια και με σημασία τραγούδια, όπως τα έχει αποθανάτισει η λαϊκή μας μουσα στα σχετικά δημοτικά μας τραγούδια. Τα ρούχα που φτιάχονταν ήταν όμορφα, γερά και φτηνά. Στόλιζαν τις σάλες, τις κρεβατοκάμαρες, τα μπαλκόνια των σπιτιών και βεβαίως την εργατικότητα και τη νοικοκυροσύνη των γυναικών της κάθε οικογένειας. Βεβαίως και το μόχθο και την ανεκτίμητη προσφορά τους στον αγώνα της ζωής το δύσκολο εκείνο καιρό.

➔ Η ζωή των Ελλήνων ήταν και είναι και σήμερα άρρηκτα συνδεδεμένη με τις ταβέρνες, τα καπηλεία και τα κουτούκια. Η ταβέρνα ανά την επικράτεια ήταν χώρος επικοινωνίας, έκφρασης του λαϊκού κεφιού, διασκέδασης και γλεντιού. Χώρος εξομολογήσεων, αρσενικών αλληλοεκμυστηρεύσεων, πονεμένων ερωτικών ιστοριών και αθεράπευτων ερώτων. Χώρος λησμονιάς βοηθούσης βεβαίως της οινοποσίας, φευγίου από τα ντέρτια και τους καημούς της ζωής. Χώρος δημιουργίας, διαφύλαξης και ανανέωσης του μοναδικού μας πολιτιστικού αγαθού που είναι οι τοπικές μας κουζίνες. Χώρος ομαδικής ψυχοθεραπείας με θεράποντα τον ταβερνιάρη. Πρώτες συναντήσεις, ερωτικές εξομολογήσεις, αλλά και πολιτικές αναλύσεις και συνωμοτικές μαζώξεις. Χώροι κοινωνικών συναθροίσεων, οικογενειακών γιορτών που επιβεβαιώνεται η κοινωνική συνοχή, χαράς, σπουδαίων γεγονότων όπως γάμοι, βαφτίσια κ.λπ. Χώρος υπέρβασης της Ζοφερής πραγματικότητας, διέξοδος και διαφυγής από τη μοναξιά. Χώρος όπου ικανοποιείται η πείνα και η δίψα, αλλά όπου το φαγητό και το ποτό δεν είναι παρά η αφορμή για να ενωθεί η μια ψυχή με την άλλη, να βρει την άκρη του νήματος, να αποκαλύψει την ατομική αλήθεια και να ενωθεί με το πανανθρώπινο. Τέλος, χώροι ιστορικής μνήμης, συντηρήσεων και σχολιασμού της καθημερινότητας, διαμόρφωσης της κοινωνικής συνείδησης. Η ταβέρνα, σε μια ιστορική πορεία, έθρεψε και ανέπτυξε τα πιο χαρακτηριστικά αγαθά του Ελληνισμού. Εδώ άνθησε η καντάδα, ανδρώθηκε το ρεμπέτικο, τραγουδήθηκαν απα-

γορευμένα τραγούδια. Στην ταβέρνα πρωτογλέντησαν οι ξεσπιτωμένοι Μικρασιάτες, βρήκαν καταφύγιο οι απόκληροι και οι περιθωριακοί. Γιατί όμως η ταβέρνα και όχι ο άλλος κατ' εξοχήν χώρος που περνάει ο Έλληνας τον ελεύθερο χρόνο του το καφενείο; Το καφενείο είναι ο χώρος έκφρασης του συνειδητού. Στο καφενείο μαθαίνονται τα νέα (από τα πιο σημαντικά, πόλεμοι, σεισμοί, καταστροφές, ως τα πιο ασήμαντα, ποδόσφαιρο, προξενιά, χωρισμοί) σχολιάζεται η επικαιρότητα, υπερασπίζονται οι πολιτικές πεποιθήσεις. Αναπτύσσονται κομματικές έριδες, φορτίζεται το κλίμα, δημιουργούνται οι μικρές βουλές της χώρας. Ο ένας προσπαθεί να πείσει τον άλλο, κυριαρχεί η λογική της αντιπαλότητας και η αντιπαράθεση των ιδεών. Η ώρα του καφέ, τον ούζων με το μεζέ, η καφενοκουβέντα της πολιτικής. Σύγκρουση προσωπικών απόψεων, έκφραση έλλογης σκέψης. Εδώ «σκοτώνεται» η ώρα, παίζουν τα τυχερά παιχνίδια αλλά και συνάπτονται οικονομικές συμφωνίες, κλείνονται δουλειές κυριαρχεί η άμιλλα. Το καφενείο στεγάζεται συνήθως σε χώρους ευάερους και ευήλιους, κοντά σε πλατείες, εκεί όπου υπάρχει κόσμος, πέρασμα, αγορά. Δεν κλείνεται ποτέ σε υπόγεια ή απόμερα μέρη. Το καφενείο είναι ο χώρος που κυριαρχείται από τον Λόγο και τη Συνείδηση. Η ταβέρνα από την άλλη, είναι ο χώρος έκφρασης του ασυνειδητού. Εδώ οι άνθρωποι μιλούν με τη γλώσσα της ψυχής και όχι της λογικής. Πίνουν, μιλούν. τραγουδούν, γλεντούν, αδελφώνονται, αγαπούν, υποφέρουν, θυμούνται λυτρώνονται. Το γλέντι, ο νταλκάς, το τσακίρ κέφι, το ζεϊμπέκικο, είναι μοναχικοί δρόμοι αναζήτησης και έκφρασης της αλήθειας που ενωμένοι στον κοινό τόπο της ταβέρνας προσπαθούν να νικήσουν τον ανθρώπινο πόνο. Η ταβέρνα είναι χώρος υπέρβασης. Ο χώρος κυριαρχίας από το συναίσθημα. Γι' αυτό σπάνια βρίσκεται σε χώρους «αγοράς». Προτιμά το απόμερο, το ανήλιο. Στεγάζεται σε υπόγεια, εκεί που κατοικεί το ασυνείδητο. Η ταβέρνα λειτούργησε σαν ο πυκνωτής της ελληνικής λαϊκής αστικής διασκέδασης. Συνδέθηκε όπως προαναφέρθηκε με πολλές εκφάνσεις του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού και για αυτό το λόγο έπρεπε να βρεθούν οι τομές και οι διασυνδέσεις.

Νέες Προτάσεις
ΔΙΑΒΗΜΑΤΙΣΤΗΝ-ΕΚΤΥΠΩΤΗΝ
ΔΙΑΒΗΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙ & ΥΠΟΔΟΧΗ
ΑΔΑΝΤΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙ & ΥΠΟΔΟΧΗ
Α. Σαββαΐου 143-Σαββαΐου
Τηλ. 210 404044-45-46
e-mail: info@nps.gr

ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ

Σ.Σ. ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙΟΥ
ΤΗΛ.: 22310 61877 - ΚΙΝ.: 6938 186906

CLIMATHERM
Α. ΜΟΥΤΣΙΟΚΟΣ - Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΕΞΗΡΑΝΗ - ΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΤΑΡΑΤΑΙΝΑ - ΦΤΕΙΝΟ ΑΕΡΙΟ
elima66@planet.net.gr
ΕΚ ΔΕΛ. ΑΡΧΗΔΕΣ - ΠΑΡΤΕΝΙΟΝΕΣ - 20 110 ΛΑΡΙΣΑ
ΤΗΛ.: 22310 67700 - FAX: 22310 67705

ΣΤΑΥΡΟΣ & ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΩΡΟΛΟΓΙΑ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ - ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΠΕΤΡΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ
ΑΣΗΜΕΝΙΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ
Δήλου 16, Περιστέρι • Τηλ./Fax: 210 57 72 227

Τζούκα - Ζαγόρα Δήμητρα
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Δ.Ε.
Άδειες - Μελέτες - Ιδιωτικές κατασκευές
Τυμφορηστού • Λαμία • Τηλ. 6983759993

Εκδηλώσεις - Δραστηριότητες

Εορτασμός της πολιούχου Ζωοδόχου Πηγής

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Μετά τη πανηγυρική θεία λειτουργία που τελέστηκε από τον αρχιμανδρίτη της Μητροπόλεως πατέρα Σεραφείμ και τον ιερέα πατέρα Αθανάσιο Ζαγόρα, έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία. Ακολούθησε εορταστική εκδήλωση, με παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό του συλλόγου μας και μοιράστηκαν παραδοσιακές πίττες, γλυκό και τσιπουράκι που πρόσφερε ο Σύλλογος Απανταχού Βιτωλιωτών. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους παρευρέθηκαν.

Με εκτίμηση
Παναγιώτης Στεφανής



Εκδηλώσεις - Δραστηριότητες

Μονοήμερη Εκδρομή στη λίμνη Πλαστήρα



Στις 18 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και δυναμική συμμετοχή, συγχωριανών μας αλλά και φίλων του συλλόγου, από τη Πτελέα, την Σπερχειάδα και τη Λαμία μονοήμερη εκδρομή στη λίμνη Πλαστήρα. Μετά από ένα ωραίο ταξίδι δια μέσου της Λαμίας, φθάσαμε στην πόλη της Καρδίτσας όπου ήπιαμε τον πρωινό μας καφέ.

Στη συνέχεια μετά από μια διαδρομή γύρω από τη λίμνη, επίσκεψήκαμε για ένα προσκύνημα την Ιερά Μονή της Παναγίας της Πελεκητής την «Βασίλισσα των Αγράφων». Η Ιερά Μονή της Παναγίας Πελεκητής ένα από τα μοναστήρια που ξεχωρίζουν και βρίσκεται πάνω από την λίμνη Πλαστήρα. Σύμφωνα με τα τελευταία ιστορικά στοιχεία, κτίστηκε πριν από περίπου πέντε αιώνες σε μια απόκρημνη, βραχώδη πλαγιά των Αγράφων, σε υψόμετρο 1.400 μέτρων, βορειοδυτικά του χωριού Καρίτσα. Την επωνυμία «Πελεκητή» η ιερά μονή την οφείλει στον βράχο επάνω στον οποίο είναι κτισμένη, που κατά την παράδοση πελεκίστηκε με ξύλινα εργαλεία, ύστερα από υπόδειξη της Θεοτόκου στους τεχνίτες της. Σύμφωνα με την παράδοση, η Παναγία υπέδειξε ακόμη και τον τρόπο οικοδόμησης όταν παρουσιάστηκε στο όνειρο του πρωτομάστορα λέγοντας: «Θα πελεκήσεις τον βράχο με το κοπίδι και θα φτιάξεις μια εκκλησία, την οποία θα ονομάσεις Παναγία Πελεκητή».

Αφού περάσαμε το φράγμα περπατώντας, απολαύσαμε το μεσημεριανό φαγητό σε παραδοσιακή ταβέρνα στη περιοχή Λαμπερό στην παραλία της λίμνης. Η **Λίμνη Πλαστήρα** βρίσκεται στο οροπέδιο της Νεβρόπολης στο Νομό Καρδίτσας. Είναι τεχνητή λίμνη και το επίσημό της όνομα είναι **λίμνη Ταυρωπού**. Σχηματίστηκε το 1959 με την ολοκλήρωση του φράγματος στο νότιο άκρο της επί της αρχής του ποταμού Ταυρωπού ή Μέγδοβα, η δε ιδέα για την κατασκευή της αποδόθηκε στον στρατιωτικό και πολιτικό Νικόλαο Πλαστήρα

Το απόγευμα, αναχωρήσαμε για τη πόλη των Τρικάλων, όπου είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τον απογευματινό καφέ. Από τα Τρίκαλα, άρχισε το ταξίδι της επιστροφής με όλους του εκδρομείς ευχαριστημένους. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά, όλους τους συμμετέχοντες, καθώς και τον οδηγό του Λεωφορείου για τη προσεκτική και ασφαλή οδήγησή του.

Με εκτίμηση
Παναγιώτης Στεφανής
Πρόεδρος ΔΣ.



ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

...Συναντηθήκαμε σε τοπικό βιβλιοπωλείο εκείνος κρατώντας ένα μάτσο χαρτιά προσπαθούσε να βγάλει φωτοτυπίες, τα κοίταγε και αγκομαχούσε τον ρωτάω τι συμβαίνει και μου δίνει ένα από αυτά και μου λέει διάβασέ το, του ρίχνω μια ματιά και τον ρωτώ ποιος το έγραψε, άστα μου λέει, σου αρέσει; Ναι του απαντώ, αν το θέλεις κράτησέ το μου απαντά, του λέω. ότι θα το βάλω στην εφημερίδα, κάνε ότι θέλεις μου λέει και μου δίνει και άλλα...!!! για τα προσεχή τεύχη ...στην υπόσχεση που έδωσα σε κάποιον άγνωστο άνθρωπο....

ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Στου γηροκομείου την αυλή
πάνω σ' ένα παγκάκι
κάθεται ολομόναχο
θλιμμένο γεροντάκι.

Ζήτησε απ' τ' αγόρι του
να πάει ο καημένος
θυμάται τι τ' απάντησε
κι είναι φαρμακωμένος.

Σκέφτεται όσα έκανε
όλα αυτά τα χρόνια
και βλέπει πως κατάντησε
σ' αυτή την καταφρόνια.

Πατέρα πολλά μας έκανες
και σ' ευχαριστούμε
μα είναι δύσκολα εδώ
με γέροντες να ζούμε.

Ευτυχισμένοι ζούσανε
αυτοί κι η φαμελιά τους
κι η όμορφη γυναίκα του
τα δύο τα παιδιά του.

Ο γέρος τους απάντησε
«νάχετε την ευχή μου
κι εγώ θα έβρω μια γωνιά
στο άλλο το παιδί μου».

Αυτός και η γυναίκα του
δεν χόρταιναν δουλειά
θέλανε τα παιδάκια τους
να ζήσουνε καλά.

Μα όταν το ανέφερε
στην κόρη του μια μέρα
εκείνη του απάντησε
«δεν γίνεται πατέρα».

Γι' αυτό και τα μορφώσανε
απ' το υστέρημά τους
καμάρωναν που γίνονταν
σπουδαία τα παιδιά τους.

Σπίτι μεγάλο έχουμε
η κόρη καμαρώνει
μα όσα μέτρα μείνανε
το κάναμε σαλόνι.

Κουράγιο βρε γυναίκα μου
ώσπου να μεγαλώσουν
είναι παιδιά πολύ καλά
θα μας το ανταποδώσουν.

Πόσο ο γέρος λαχταρά
να 'ναι με τα παιδιά του
νάχει τα εγγονάκια του
πάνω στα γόνατά του.

Τα δυο παιδιά σπουδάζανε
και στην Αμερική
κάνανε οικογένεια
και μείνανε εκεί.

Αυτή η σκέψη η γλυκειά
το γέρο αποκοιμίζει
του ιδρύματος η ερημιά
όμως τον τριγυρίζει.

Από την στεναχώρια τους
πριν κλείσει ένας χρόνος
πεθαίνει η γυναίκα του
και μένει ο γέρος μόνος.

Ο γέρος εκοιμήθηκε
με πρόσωπο θλιμμένο
την άλλη μέρα το πρωί
τον βρήκαν πεθαμένο.

Γεώργιος Αντωνόπουλος

Η κρίση του μυστηρίου του γάμου

Η οικογένεια (κατ' οίκον εκκλησία) διέρχεται στις ημέρες μας μια μεγάλη κρίση. Η αισθητή μείωση των γάμων και η αντίστοιχη σημειωθείσα υπογεννητικότητα, αποτελεί μείζον εθνικό θέμα, που πολυσυζητείται τελευταία στη πατρίδα μας, αλλά και στις άλλες ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες μαστίζονται το ίδιο, ίσως και περισσότερο, από το φαινόμενο αυτό. Αντίθετα αυξάνουν τα διαζύγια και οι άζυγοι διά βίου (ελεύθεροι από τα δεσμά του γάμου). Η ασύδοτη ζωή της σαρκολατρίας των ανθρώπων της εποχής μας οδήγησε στην παγίωση των προγαμιαίων σχέσεων. Τη συγκατοίκηση στο ίδιο σπίτι χωρίς δεσμεύσεις, την «απελευθέρωση» από τους παραδοσιακούς δεσμούς. Η ιερότητα του μυστηρίου του γάμου φαίνεται να μη συγκινεί ακόμη και αρκετούς από τους χριστιανούς.

Κατά την εκκλησία ο γάμος είναι μυστήριο και μάλιστα μέγα. Η έννομη συζυγία έχει την αναφορά της στο πρόσωπο του Χριστού. Δίνει το μέτρο και το πρωτότυπο της αγάπης του άνδρα για την γυναίκα, που πρέπει να φθάνει μέχρι την προσφορά της ζωής. Ο απόστολος Παύλος θεωρεί ως πρότυπο της συζυγικής ζωής την αγάπη του Χριστού για την εκκλησία και όχι τη φυσιολογική αγάπη του ανθρώπου για το ίδιο του το σώμα, που υποβιβάζει αισθητά το μέτρο της αγάπης. Ο κύριος σκοπός του γάμου είναι η τελειοποίηση των συζύγων. Ενώ οι επί μέρους είναι η τεκνογονία και η ανατροφή των παιδιών, όπως επίσης και η απόλαυση των αγαθών της ζωής.

Ο γάμος δεν είναι οικονομική σύμβαση ή ικανοποίηση των ενστίκτων, ούτε βέβαια καταναγκαστική συμβίωση. Ελεύθερα κάποιος αποφασίζει να έλθει «εις γάμον κοινωνίαν», όπου πρέπει να υπάρχει ομόνοια ψυχών και σωμάτων, τέλεια αγάπη, ειρηνική ζωή. Μέσα στο γάμο σφυρηλατείται ο ψυχοσωματικός δεσμός του ανδρικού και η «κατά Χριστόν» αγωγή των παιδιών. Περιορίζεται το εγωιστικό φρόνημα, αναπτύσσεται η αμοιβαία αγάπη και οι σύζυγοι σώζονται. Αυτός ο ιερότατος θεσμός, σήμερα διέρχεται μία σοβαρή κρίση. Οι αιτίες είναι πολλές. Εξύβριση και βαναυσότητα, ξυλοδαρμός και προσβλητικές εκφράσεις και μάλιστα αισχρές, τόσο από τη μεριά του άνδρα, όσο και από τη μεριά της γυναίκας. Στα τελευταία χρόνια παρατηρείται όλο και περισσότερο να βλασφημούν τα θεία και οι γυναίκες. Επίσης τα ηθικής φύσεως αίτια διάλυσης του γάμου είναι χαρακτηριστικά. Σύναψη ερωτικών δεσμών με τρίτο πρόσωπο είναι φαινόμενο συνηθισμένο. Οι καχυποψίες και η ζήλεια για ηθικά παραπτώματα δηλητηριάζουν τη ζωή του γάμου. Ακόμη η ανάμειξη συγγενικών προσώπων στη καθημερινή ζωή των συζύγων πολλές φορές κλονίζει το θεσμό του γάμου. Τέλος υπάρχουν και ταπεινά ελαττήρια για τη διάλυση του γάμου, όπως διαφορές για περιουσιακά στοιχεία και παράλογες απαιτήσεις για πολυτελή ζωή και διασκέδασεις.

Εκείνο που πρέπει να υπογραμμίσουμε είναι η πνευματική ανωριμότητα των συζύγων που εκδηλώνεται στις εγωιστικές διαθέσεις τους. Ο καθένας επιθυμεί να ικανοποιήσει τον εαυτόν του. Δεν υπάρχει ο συνδυαστικός δεσμός της αγάπης που μας κάνει να υποχωρήσουμε και να παραδεχθούμε τους άλλους. Οι σύζυγοι είναι πρόσωπα και όχι σκεύη ικανοποίησης διαφόρων επιθυμιών. Η γυναίκα π.χ. δεν δόθηκε στον άνδρα για να γεννάει μόνον παιδιά, αλλά κυρίως για να γίνει βοηθός του και μαζί να φθάσουν στο τέρμα της τελείωσης.

Όπως η αγαμία είναι χάρισμα, έτσι και ο γάμος είναι δώρο του Θεού στον άνθρωπο (βαρεία η καλογερική, αλλά ο γάμος αβάστακτος). Τόσο μεγάλο αγαθό είναι η συζυγία, ώστε ο Θεός επέτρεψε χάριν αυτού να εγκαταλείπουν και τους γονείς τους οι σύζυγοι για να συνδεθούν μεταξύ τους. Η διάλυση του γάμου είναι περιφρόνηση της χάριτος του Θεού. Δεν επιτρέπεται για τις αδυναμίες μας να διαλύουμε «την κατ' οίκον εκκλησία», που μας έκτισε ο Θεός. Δυστυχώς μέσα στη κοινωνία μας η συνείδηση πως μόνο για την περίπτωση της πορνείας μπορεί να διαλυθεί ένας γάμος έχει χαθεί. Αντί να μάθουν οι άνθρωποι να συζούν, έχουν αποδοθεί στη θέσπιση ελαστικών νόμων «διαζυγίων» που καταστρέφουν την οικογένειά τους. Όταν η διάλυση ενός γάμου δεν στηρίζεται στον ευαγγελικό νόμο (Ματθ. 5,32), οι συναπτόμενοι νέοι γάμοι είναι το ίδιο σαθροί, όπως ο πρώτος και καταλήγουν συνήθως σε νέα διάλυση. Ούτε τα χρήματα, ούτε η κοινωνική θέση, ούτε οι φιληδονίες και οι εγωισμοί ευνοούν το γάμο, όσον η ταπείνωση και η κοινή πνευματική ζωή.

Κων/νος Λ. Στεφανής

ΗΛΙΟΑΚΜΙ

ΗΛΙΑΚΑ • ΓΕΡΜΑΝΙΑ • ΨΥΞΗ
ΤΣΟΚΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
Τηλ. 22 360 23205 • Μακρακώμη Λαμίας

ΜΕΛΙ

παραγωγής μας

ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ - ΚΟΛΟΚΥΘΑ ΣΟΦΙΑ
ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ - ΤΗΛ.: 6973330565

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

ΙΧ - ΠΥΡΟΣ - ΖΩΗΣ - ΥΓΕΙΑΣ
Νάντια Φάκα - Μπέλλη
Εγγύηση Χαμηλότερου Ασφαλιστρου

Μικροπούλου 1, Ν. Ηράκλειο, 14121
2103817530, 6947844912, nantiafaka@yahoo.com



Paragon Solutions
Ελευθέριος Στεφανής
MSc Computer Science, AUEB
+30 694 28 12 697
leste@paragons.gr

Ευξείνου Πόντου 49 • Γλυφάδα • Ελλάδα • 16562
www.paragons.gr • info@paragons.gr • +302109649602

ΚτίριοΔόμηση

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜ. ΘΡΑΨΙΜΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ. - ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ - ΔΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΕΡΜΗΝΕΙΣ - ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΣΥΝΕΣ
ΑΝΑΔΑΣΜΟΙ - ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

www.ktiriodomisi.gr Πατρόκλου 30 - ΛΑΜΙΑ: 22310 39719
e-mail: vthra@tee.gr ΦΤΗΡΗ: 22360 92689 • ΚΙΝ. 6932-208074

ΤΣΟΚΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Υδραυλικά - Καλοριφέρ
Τηλ. 6972703914 • Βίτωση

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Σ. ΣΥΛΕΟΥΝΗΣ

ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ΤΗΛ.: 22 360 23690
ΟΙΚΙΑΣ: 22 360 71376



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΔΕΡΝΙΚΑΣ

Τηλ. 22 360 22424
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ

Η συμβολή της τέχνης στη ζωή του ανθρώπου

Η τέχνη συμβάλλει στην πνευματική καλλιέργεια του ανθρώπου. Καλλιεργεί τις πνευματικές δυνάμεις και ασκεί τις διανοητικές ικανότητες του ανθρώπου. (κρίση, αντίληψη, φαντασία, επινοητικότητα κ.α.). Διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες και τα ενδιαφέροντά του με άμεση συνέπεια την άνοδο του πνευματικού επιπέδου και της πολιτιστικής στάθμης. Τον καθιστά ικανό να προσεγγίζει πολυπρισματικά την πραγματικότητα και να διεισδύει στις εσώτερες πτυχές της.

Ενδυναμώνει την πολιτιστική του συνείδηση καθώς τον φέρνει σε επαφή με άγνωστες πτυχές του ιστορικού του παρελθόντος και παράλληλα τον διδάσκει από τα μεγαλουργήματα των προγόνων του.

Φέρνει κοντά τους ανθρώπους «τίποτε δε μας ενώνει καλύτερα, λέει ο Σεφέρης, από μια καλλιτεχνική συγκίνηση». Λυτρώνει το άτομο από τη μοναξιά και την αντικοινωνική συμπεριφορά και προτάσσοντας το κοινό καλό, συμβάλλει στην καλλιέργεια της ομαδικότητας και της κοινωνικής συνείδησης.

Αναπτύσσει την επικοινωνία ανάμεσα στο δημιουργό και στο κοινό και ανάμεσα στους ανθρώπους όλου του κόσμου και όλων των εποχών. Βοηθά τον καλλιτέχνη να εξωτερικεύσει τον ψυχικό του κόσμο.

Σημαντική είναι η επίδρασή της τέχνης στην κοινωνικοπολιτική ζωή. Δεν αποτελεί μόνο μέσο επικοινωνίας και σύσφιξης των διαπροσωπικών σχέσεων αλλά προβάλλει και πρότυπα ζωής και συμπεριφοράς, κοινωνικο-πολιτικές αξίες, όπως είναι η ισότητα, η δικαιοσύνη, η ελευθερία, η ειρήνη κ.α. Αφυπνίζει τις συνειδήσεις των πολιτών και τους ευαισθητοποιεί για σοβαρά κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα.

Επηρεάζει τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς του ανθρώπου. Προβάλλει υψηλές αξίες και ανώτερα ιδανικά. Συντελεί σε μια επανεισκόληση αξιών και τονώνει την έφεσή του να αγωνιστεί για την πραγμάτωση υψηλών στόχων. Επιδρά θετικά στον ψυχισμό του ατόμου. Εκλεπτύνει τον ψυχικό κόσμο και εξευγενίζει τα συναισθήματα μέσω της αισθητικής συγκίνησης. Απαλλάσσει από το άγχος της καθημερινότητας και την υπερένταση, λειτουργώντας ως μορφή εκτόνωσης που απελευθερώνει από την εσωτερική πίεση και ένταση.

Αποτελεί μέσο που εκφράζει την ιδιαιτερότητα της προσωπικής δημιουργίας. Αναδεικνύει τις ιδιαίτερες κλίσεις και ικανότητες του ατόμου και τις μετατρέπει σε ταλέντο, και ικανοποιεί την ανάγκη του ανθρώπου να εξωτερικεύει τις ιδέες και τις ανησυχίες του, να αισθητοποιεί τα οράματά του.

Η τέχνη κάθε λαού αποτελεί το κυριότερο στοιχείο της φυσιογνωμίας και της πολιτιστικής του ταυτότητας, καθώς τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα ενός λαού αντιπροσωπεύουν την ιδιαίτερη αισθητική του και χαρακτηρίζουν την ποιότητα του εθνικού του πολιτισμού.

Ευνοεί την επικοινωνία των λαών και καταλύει τα τοπικά όρια. Είναι γλώσσα διεθνής με διαχρονική αξία και συμβάλλει στη διαμόρφωση πνεύματος οικουμενικής συνείδησης.

Παναγιώτης Α. Στεφανής

Παιδικά παιχνίδια

Μερικά παιχνίδια που ως παιδιά τα παίζαμε και στο χωριό μας από την δεκαετία του '30 και μετέπειτα.

Πρώτος Λιας

Οι παίκτες μπαίνουν στη σειρά πλάι-πλάι και σε απόσταση τριών περίπου μέτρων ο ένας από τον άλλον. Με ένα σύνθημα βρίσκονται με κάμψη του κορμού προς τα εμπρός, στην επίκυψη. Τότε ο πρώτος παίρνει φόρα και αρχίζει να περνάει με άλμα ανάλογο και γρήγορο επάνω από τον καθένα και με ρυθμό λέγοντας: «Πρώτος Λιας, δεύτερος Λιας κ.ο.κ.» μέχρι και τον τελευταίο, οπότε μπαίνει και αυτός στη σειρά με επίκυψη.

Στο διάστημα αυτό και μέχρι να φθάσει ο πρώτος στο τέλος, έχει αρχίσει και ο δεύτερος να κάνει το ίδιο και στη συνέχεια και ο τρίτος κ.ο.κ. μέχρι και τον τελευταίο, και να παίρνει ο καθένας την τελευταία θέση.

Φαίνεται έντονη η δραστηριότητα των παικτών, ακούγεται συνέχεια και από τον καθένα χωριστά το: «Πρώτος Λιας...» ενώ η σειρά διαρκώς προχωράει. Το παιχνίδι μπορεί να συνεχιστεί για πολλή ώρα, ανάλογα με την διάθεση και την αντοχή των παικτών.

Μπιζ

Η ομάδα των παικτών, με τις απαραίτητες διαδικασίες, ορίζει αυτόν που θα τα «φυλάξει».

Αυτός γυρίζει με την πλάτη προς τους συμπαίκτες του. Βάζει τη δεξιά του παλάμη στο δεξί του μάτι, σαν «Παρωπίδα, ώστε να μην μπορεί να βλέπει τους άλλους που είναι πίσω του, και το αριστερό του χέρι κάτω από τη δεξιά του μασχάλη, έτσι ώστε η παλάμη του να εξέχει στο πλάι.

Την απέξω όψη της την κολλάει στην ωμοπλάτη του και την μέσα την αφήνει ανοιχτή κι εκτεθειμένη. Το παιχνίδι αρχίζει. Ένας από τους συμπαίκτες χτυπάει δυνατά με την δική του παλάμη την παλάμη αυτού που τα «φυλάει» και όλοι μαζί σηκώνουν ψηλά τον δείκτη του χεριού τους και φωνάζουν «μπιζ».

Ο παίκτης που δέχεται το χτύπημα στρέφεται προς τους συμπαίκτες του, τους βλέπει και προσπαθεί να ανακαλύψει αυτόν που τον χτύπησε.

Αν τα καταφέρει είτε παρατηρώντας την έκφρασή τους, είτε ό,τι άλλο ή και τυχαία, τότε απαλλάσσεται από την υποχρέωση της φύλαξης και τη θέση του παίρνει αυτός που αναγνωρίστηκε πως τον χτύπησε.

Το παιχνίδι συνεχίζεται.

Γιώργος Αντωνόπουλος



ΚΑΦΟΙ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Ο.Ε.
ΡΕΚΤΙΦΙΕ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΥΣΕΩΣ - ΕΜΒΟΛΑ - ΚΟΥΖΙΝΕΤΑ - ΕΛΑΤΗΡΙΑ - ΒΑΛΒΙΔΕΣ - ΧΙΤΩΝΙΑ
3^ο χλμ. επ. οδού Λαμίας - Φραντζή • Τηλ.: 22 310 36059 - 22 310 47995

Αρετή Δημ. Σκούρα
Δικηγόρος
Μ.Δ.Ε. Ευρωπαϊκού Ποινικού Δικαίου
Μπισκίνη 26 • Τ.Κ. 15771 Ζωγράφου
Τηλ. 211 4080708 • κιν.: 6978991741 • e-mail: arskourea@gmail.com

ΞΑΝΘΗ Η. ΚΑΛΙΩΡΑ - ΚΟΥΡΑΒΑΝΑ
Ψυχολόγος
Πτυχ/χος Παν/μίου Αθηνών
Μέλος Πανελληνίου Ψυχολογικού Συλλόγου ΑΜ: 276
Φραντζόμυλος Φθιώτιδας • τηλ. επικ.: 6978168877
Δέχεται κατόπιν ραντεβού

ΠΟΛΥΜΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος
Λογιστικά - Φοροτεχνικά
Φραντζόμυλος, 351 00 Λαμία
Κιν.: 6937428203
gplymeropoulos@hotmail.com

ΙΝΤΕΡΑΜΕΡΙΚΑΝ ΜΠΑΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Ασφαλιστικός και χρηματοοικονομικός Σύμβουλος
Τηλ. Επικοινωνίας: 6977028627

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΓΙΑΝ. Χ. ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ
ΔΡΙΣΤΕΥΕΙΝ
Τηλ.: 22 310 34510 • Ρήγα Φεραίου 10 (2ος όρ.) ΛΑΜΙΑ

Ιωάννα Δ. Γιαννακοπούλου
Νευρολόγος
Έσλιν 28 (1ος όροφος) Λαμία
email: gioanna14@yahoo.gr
Τηλ.: 22310 25219
Κιν.: 6977417028

KALOPITAS TRANS
Κώστας Καλοπότης
Εκτελωνιστής
ΛΑΡΝΑΚΟΣ 27 & ΑΧΑΡΩΝ 221 • ΑΘΗΝΑ 104 46
ΤΗΛ. & FAX: 210 86 56 790 • ΚΙΝ.: 6932 537 700
e-mail: kalopitaskostas@in.gr

ΑΥΤΟ - ΜΟΤΟ ΤΕΧΝΟΕΛΑΣΤΙΚΗ
ΠΕΤΡΟΣ Ι. ΔΡΟΣΟΣ
ΤΕΧΝ/ΓΟΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
• ΕΛΑΣΤΙΚΑ
• ΖΑΝΤΕΣ
• ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΙΣΕΙΣ
• SERVICE
• ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ΜΕ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
ΣΤΟ 4ο ΧΛΜ ΛΑΜΙΑΣ-ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
(ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΛ)
4ο χλμ. Λαμίας - Καρπενησίου • ΛΑΜΙΑ • ΤΗΛ.: 22310 62085 • ΚΙΝ.: 6948 876 320

Εκδρομή του Συλλόγου μας στη Βυζαντινή Οχρίδα

Ο Σύλλογός μας αποφάσισε να πραγματοποιήσει τετραήμερη εκδρομή από 1 έως 4 Σεπτεμβρίου στη Βυζαντινή Οχρίδα. Αναλυτικά το πρόγραμμα της εκδρομής έχει ως εξής:

1η ημέρα, ΒΙΤΩΛΗ - ΛΙΜΝΗ ΟΧΡΙΔΑΣ: Αναχώρηση στις 6.30 π.μ. από το χωριό μας και συνεχίζουμε μέσω Κατερίνης, Εγνατίας Οδού, Κοζάνης, Φλώρινας, με ανάλογες στάσεις για καφέ και γεύμα. Αφίξη στο συνοριακό σταθμό Νίκης. Διατυπώσεις και συνεχίζουμε μέσω Μπίτολα για να φτάσουμε το απόγευμα στη γραφική λίμνη της Οχρίδας. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση.

2η ημέρα, ΟΧΡΙΔΑ - ΘΕΡΕΤΡΟ ΣΤΡΟΥΓΚΑ - ΟΣΙΟΣ ΝΑΟΥΜ: Μετά το πρόγευμα, επίσκεψη στην πανέμορφη πόλη της Οχρίδας, που βρίσκεται φωλιασμένη στην όχθη της ομώνυμης λίμνης. Θα περιηγηθούμε στα γραφικά στενά πλακόστρωτα δρομάκια, τα παλιά αρχοντικά και τις Βυζαντινές εκκλησίες του Αγίου Κλήμεντα και της Αγίας Σοφίας. Στη συνέχεια μια παραλίμνια διαδρομή μας οδηγεί στο ωραιότατο Βυζαντινό μοναστήρι του Οσίου Ναούμ, στη νότια πλευρά της λίμνης, με τις εκπληκτικές τοιχογραφίες χτισμένο το 10ο αιώνα όπου η όλη περιοχή ήταν έδρα Ελληνορθόδοξης αρχιεπισκοπής. Επιστροφή στο ξενοδοχείο, γεύμα. Το απόγευμα μια βόλτα γνωριμίας στο γειτονικό θέρετρο της Στρούγκας. Στη συνέχεια ολοκληρώνουμε τη γνωριμία με την Οχρίδα, περιδιαβαίνοντας τα στενά σοκάκια της πόλης και την όμορφη παραλία. Δείπνο, διασκέδαση, διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο.



3η ημέρα ΜΑΥΡΟΒΟ - ΦΑΡΑΓΓΙ ΡΕΝΤΙΚΑ: Μετά το πρόγευμα μια πολύ όμορφη περιοχή θα ξετυλιχθεί μπροστά μας καθώς θα διασχίζουμε το μεγάλο φαράγγι Ράντικα, δίπλα στον ποταμό Ντριμ, όπου η φύση κάνει πολύ έντονη την παρουσία της σε μια πανδαισία χρωμάτων. Μέσω DEBAR φθάνουμε στο Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, επίσκεψη και συνεχίζουμε για το Μαύροβο στις όχθες της ομώνυμης λίμνης. Σχετική παραμονή, επιστροφή στο ξενοδοχείο το μεσημέρι, γεύμα, ξεκούραση. Το απόγευμα χρόνος ελεύθερος για να κάνουμε μία βόλτα στα πλακόστρωτα σοκάκια της Στρούγκας. Δείπνο, διασκέδαση, διανυκτέρευση.

4η ημέρα, ΟΧΡΙΔΑ - ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ (ΒΙΤΟΛΑ) - ΒΙΤΩΛΗ: Μετά το πρόγευμα, αναχώρηση νωρίς το πρωί για το Bitola, την αρχαία Βυζαντινή ΗΡΑΚΛΕΙΑ, όπου θα έχουμε λίγο χρόνο για να γνωρίσουμε και την πόλη. Στη συνέχεια, μέσω της διαδρομής του συνοριακού σταθμού της Νίκης - Φλώρινας - Κοζάνης - Γρεβενών - Καλαμπάκας - Λαμίας με ενδιάμεσες στάσεις για φαγητό και καφέ, φθάνουμε το βράδυ στο χωριό μας.

Τιμή συμμετοχής 200 € ανά άτομο.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

Εκδρομές – περιηγήσεις με πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν.
Διαμονή 3 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 4*.
Πλήρης διατροφή ή Ημιδιατροφή, (3 πρωινά, 3 δείπνα, 2 γεύματα).

Δηλώσεις συμμετοχής στους διοργανωτές - υπεύθυνους της εκδρομής μέχρι 15 Αυγούστου συμπεριλαμβανομένης και της σχετικής προκαταβολής.

Σκούρα Δημήτριο τηλ. 22310-31943 κιν. 6978991740,
Καρφή Γεώργιο τηλ. κιν. 6977777356.



Βιτωλιώτη

- ✓ Μην ξεχνάς το χωριό σου
- ✓ Να το επισκέπτεσαι συχνά
- ✓ Να βοηθάς την πρόοδο του
- ✓ Να συμμετέχεις στα κοινά
- ✓ Να το γνωρίσεις στους φίλους σου.

Χρήσιμα Τηλέφωνα

Κέντρο Υγείας Μακρακώμης	22363-50000
Ιατρείο Αγ. Γεωργίου	22360-31216
Αστ. Τμήμα Μακρακώμης	22360-22222
Πυροσβεστική Υπηρεσία Μακρακώμης	22360-23732
Υπηρεσίες Δήμου	22363-50227
Υπηρεσίες Δ Ε Αγ. Γεωργίου	22363-50308
Κ.Ε.Π. Σπερχειάδος	22363-35022
Ιερέας Ζαγόρας Αθανάσιος	22360-71214

Φίλε αναγνώστη

Η εφημερίδα η Βίτωλη ως γνωστόν διανέμεται δωρεάν. Συντηρείται και διατηρείται με την δικιά σου συνδρομή. Μην παραλείπεις να στέλνεις την συνδρομή σου. Μπορείς επίσης και να την καταθέσεις στον αριθμό λογαριασμού του συλλόγου



825/544029-72 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Σας ενημερώνουμε ότι σε όποιον ΔΕΝ έχει πληρώσει την ετήσια συνδρομή του η εφημερίδα θα σταματήσει να αποστέλλεται.